

ARDOISES NATURELLES - RÈGLES DE POSE PLAN CARRÉ

FARCC N°01.0812.03.01

Patrimoine



Cette fiche conseil est une approche synthétique de la thématique. Elle ne peut donc, en aucun cas, être considérée comme exhaustive et doit être lue avec la prudence qui s'impose. Dans tous les cas, celle-ci doit être confrontée à la réalité de l'intervention in situ et à la philosophie de la restauration. Le SPW ne peut être considéré comme responsable des interprétations liées à cette fiche.

MOTS-CLÉS

Crochet, ardoise, couverture, clou, cuivre, épaulement, coffine, pureau, altitude, orientation, sauton, recouvrement, triage, pureau, voligeage, latte, contre-latte, ourne, inox, épaulement.

FARCC ASSOCIÉES

01.0412.01.01 Ardoises naturelles – Crochets de pose Inox / 01.0812.02.01 Ardoises naturelles – Spécifications produit / 01.0812.04.01 Sous-toitures – Spécifications produit et mise en œuvre / 01.0513.05.01 Voligeage – Spécifications produit et mise en œuvre pour les ardoises naturelles.

HISTORIQUE

Selon les sources disponibles, les premières traces de l'utilisation d'ardoises naturelles en toiture remonteraient au 12^e s. Les matériaux mis en œuvre avant cette époque étaient, en fonction des ressources du propriétaire et des zones géographiques, du chaume, des tuiles de terre cuite, des bardeaux et exceptionnellement des tables de plomb, réservées aux édifices prestigieux. Jusqu'au 17^e s., le format des ardoises était habituellement un rectangle d'approximativement 27/17. Les formats pour les siècles suivants étant plus aléatoires, on retrouve dans les catalogues commerciaux des producteurs belges des formats allant de 19/11 à 33/25.

DOCUMENTS TECHNIQUES ASSOCIÉS

- > NIT 195, Toitures en ardoises, conception et mise en œuvre. CSTC.
- > STS 34: 03.6 Couverture des bâtiments : ardoise naturelle ; éd. 2006.
- > DTU 40.11 (NF P32-201-2) (mai 1993) : Couverture en ardoises - Partie 2 : Cahier des clauses spéciales.
- > EN 12326-1, avril 2005.
- > L'art du couvreur, Encyclopédie des métiers. Association ouvrière des compagnons du devoir. Les compagnons du devoir.
- > La couverture en ardoise, M. SANGUÉ, J. BEAULIEU, éd. Chambre syndicale des ardoisières de l'ouest, Angers, 4^e éd. 1983.

BREF APERÇU DE L'ÉTAT DES CONNAISSANCES ACTUELLES

Il n'y a plus aujourd'hui, en Belgique, de carrière produisant des ardoises à destination de la couverture. On trouve sur le marché des ardoises provenant essentiellement d'Espagne, de France, d'Allemagne et de Grande-Bretagne pour ce qui est du continent européen. D'autres pays comme le Brésil, le Canada et la Chine exportent leurs ardoises sur le marché européen.

S'il y a un élément, dans un monument ancien, qui a été renouvelé à plusieurs reprises en fonction de l'âge de celui-ci, c'est bien la couverture. En effet, on estime aujourd'hui que la durée de vie moyenne d'une ancienne toiture en ardoises naturelles varie entre 80 et 120 ans en fonction de la qualité des ardoises, de leur mise en œuvre et des conditions climatiques. Il est donc difficile de déterminer avec précision le format exact de l'ardoise sauf à considérer que l'on retrouve d'anciennes ardoises souvent cachées au niveau de la sablière. Toutefois, il est communément admis que les formats anciens étaient petits, dépassant rarement le 30/20. On pourra également tolérer, essentiellement pour des raisons économiques, que le format soit adapté à la taille de la toiture et à sa hauteur par rapport au sol. Un format plus grand étant parfois acceptable, dans ce cas des essais permettent d'aider à la décision.

À titre indicatif, le tableau ci-dessous donne le nombre d'ardoises au m² en fonction de leur format et du pureau ainsi que la masse approximative au m² pour une ardoise épaisse de 5 mm avec une densité moyenne de 2 800 kg/m³.

Format (cm)	Pureau (cm)	Nbre ardoises/m ² (arrondi)	Masse (kg/m ²)
40/22	15	30	37
40/20	15	33	37
33/23	11	39	41,5
30/20	10	48	40,5
27/18	9	61	41,5
25/15	8,5	77	40,5



AIDE A LA PRESCRIPTION

- > Avant la mise en œuvre des ardoises, prévoir une réception technique de la charpente en présence du couvreur afin de s'assurer que toutes les conditions soient remplies pour obtenir un résultat satisfaisant.
- > Les échafaudages seront adaptés au travail sur la toiture, aucun point d'appui n'est autorisé sur la couverture concernée par la restauration. Les plateaux et/ou la structure de l'échafaudage seront installés de manière telle que le couvreur puisse travailler confortablement et en toute sécurité.
- > Chaque ardoise doit préalablement être sonnée à l'aide d'un marteau métallique avant sa pose. Un son « faux » entraînera son rebut.
- > La toiture ne doit pas forcément être parfaitement plane. La couverture peut s'adapter, dans une certaine mesure, aux déformations éventuelles de la charpente pour autant que l'étanchéité soit parfaitement assurée.
- > Avant le traçage, il faut vérifier les dimensions réelles des ardoises qui sont dans les palettes.
- > Si les rangs sont matérialisés par les lattes, les traits d'ournes devront être faits avant l'exécution du travail. Dans le cas d'une pose sur voligeage les rangs et les ournes devront être tracés au préalable.
- > Si une sous-toiture est installée, veiller à ce que celle-ci ne soit pas percée notamment par le stockage des ardoises sur la toiture entre les lattes.
- > Les ardoises seront posées par rangs horizontaux, à joints alternés, selon le principe du double recouvrement par de la main-d'œuvre qualifiée. Le chef d'équipe aura, au minimum, cinq années d'expérience dans le domaine des monuments classés.
- > Alors que l'on considère généralement que le recouvrement doit être égal à 1/3 de la hauteur de l'ardoise, il est important de vérifier le recouvrement utile et nécessaire en fonction de la région où se situe le bâtiment et de l'angle de la pente de la toiture. Le tableau N° 8 « recouvrement minimal des ardoises naturelles » de la NIT 195 du CSTC servira de référence.
- > Bien que le calibrage actuel soit particulièrement bon pour les ardoises de premier choix, il reste nécessaire que celles-ci soient triées selon trois épaisseurs, les plus épaisses étant placées en pied de toiture et les plus fines en tête.
- > Le baillement des ardoises est strictement proscrit ! Le support sera adapté pour rencontrer cette exigence. Les ardoises devront également être épaulées, si nécessaire, afin de mieux s'adapter au support. La hauteur de l'épaulement ne sera pas supérieure au tiers de la hauteur de l'ardoise.
- > Le sauton est à proscrire, il faudra y remédier en effectuant une réduction sur plusieurs ardoises contigües ou travailler avec des ardoises légèrement plus larges dont la différence de taille est imperceptible vue d'en bas. Dans tous les cas le recouvrement latéral sera de minimum 3 cm.
- > Le chanfrein de l'ardoise doit toujours être apparent.
- > L'utilisation du silicone pour coller les ardoises et/ou exécuter les raccords d'étanchéité est interdite.
- > Chaque ardoise du doublis sera fixée fermement, sur des voliges jointives, à l'aide de deux clous crantés en cuivre.
- > Le débordement, ou porte-à-faux, de l'ardoise sera de 50 à 60 mm. Aucun mouvement ne sera toléré.

Pose au clou de cuivre

- > Les trous de fixation seront percés de manière telle que la tête du clou soit dans le même plan que l'ardoise.
- > Les clous à tête large auront un fût cylindrique cranté. Leur longueur sera adaptée à l'épaisseur du voligeage. En aucun cas ils ne pourront dépasser en sous-face. Ils seront en cuivre électrolytique.
- > Les ardoises seront posées bord à bord. Aucun interstice ne sera toléré.
- > La position du clou évitera la zone de capillarité et sera suffisamment loin du bord pour ne pas fragiliser l'ardoise.

Pose au crochet black inox 316

- > Définir le mode de fixation du crochet : « à piquer » ou « à agraffer ».
- > Le crochet aura une longueur égale à celle du recouvrement prévu et un diamètre de minimum 2,7 mm.
- > L'espace entre les ardoises ne sera pas supérieur au diamètre du crochet.
- > Les alignements obliques seront parfaitement rectilignes.